

A group of diverse children are running joyfully through a lush green field filled with yellow wildflowers under a clear blue sky. They are holding hands and smiling, conveying a sense of freedom and happiness.

Cultuureducatie Zwartewaterland

MUZIEK

ERFGOED

BOEK & MEDIA

BEELDEND

VOORSTELLING

***Programma
2020-2021***



LET OP!
De activiteiten
worden indien
nodig aangepast
aan de richtlijnen
van het RIVM.

Beste leerkrachten, ICC-ers en directeuren,

Voor jullie ligt het nieuwe programma cultuureducatie in Zwartewaterland! Voor het schooljaar 2020-2021 is in overleg met combinatiefunctionaris cultuur Aletta Jansen weer een mooi programma samengesteld voor alle 16 basisscholen in Zwartewaterland. Dit schooljaar is er binnen het programma speciale aandacht voor de thema's DUURZAAMHEID en GESCHIEDENIS (thema Kinderboekenweek 2020-21).

We nemen kennis van de plastic soep in de oceanen, ijsberen die hun leefgebied door de opwarming van de aarde zien verdwijnen of regenwouden die in sneltreinvaart worden gekapt. Maar hoe doen wij dat zelf eigenlijk...duurzaam leven? Bij verschillende onderdelen in het programma wordt bij deze vraag stilgestaan.

De onderdelen waar in het seizoen 2020-2021 op kan worden ingeschreven zijn:

MUZIEK • ERFGOED • BEELDEND • VOORSTELLING

Contactpersoon hiervoor is **Aletta Jansen**: aletta@mczwartewaterland.nl

BOEK & MEDIA

Contactpersoon hiervoor is **Harmke Smit**: h.smit@bibliotheekkopvanoverijssel.nl

We wensen alle deelnemers veel educatief plezier toe!

MUZIEK



Programma Muziek

2020/2021

Groep 1 t/m 8

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijdsduur	Locatie
1.	Duurzaamheid	Dit schooljaar worden alle domeinen die muziek omsluiten geoefend: zingen, luisteren, muziek maken, 'componeren' en bewegen op muziek. Duurzaamheid We verweven het thema duurzaamheid in het programma, want muziek maken op oude rommel kan ook! Muziekinstrumenten zoals een viool of een piano zijn duurzame instrumenten, ze zijn van mooie en sterke materialen gemaakt zodat ze lang meegaan. Als een snaar van de gitaar kapot gaat gooien we de gitaar niet weg, maar repareren we de snaar. En we zingen liedjes over de natuur want als we daar zuinig op zijn, kunnen we er duurzaam van blijven genieten. Muziek maken stimuleert de creativiteit Kinderen die muziek maken komen eerder met vernieuwende oplossingen voor een probleem dan kinderen die geen muziek maken. Uit wetenschappelijk onderzoek is gebleken dat zij over het algemeen beter in staat zijn om open, flexibel, breed en creatief te denken. Muziekonderwijs draagt bij aan de sociaal-emotionele ontwikkeling Muziek kan ook troosten, afleiden, rust geven en vrolijk maken. Muziek maken is een sociaal gebeuren, omdat je het vaak samen doet. Zelf een instrument leren bespelen maakt kinderen zelfverzekerder. Het is goed voor hun zelfvertrouwen en hun zelfbeeld. Muziek roept ook gevoelens en emoties op. Het ervaren en benoemen daarvan draagt bij aan de sociaal-emotionele ontwikkeling. Ook bewegen en/of dansen op muziek is voor kinderen een manier om uiting te geven aan hun gevoelens.	5 lessen à 40 min	Klaslokaal



	Last but not least: muziekonderwijs heeft een positieve invloed op de cognitieve ontwikkeling van kinderen Muziekonderwijs heeft een vakoverstijgende functie. Het herkennen van bv. ritmische en melodische patronen draagt bij tot het ontwikkelen van ruimtelijk inzicht. Dat is de basis voor abstracte denkprocessen bij bijvoorbeeld rekenen. Kinderen die muziekonderwijs krijgen hebben later een beter rekenkundig inzicht. Ook voor taalontwikkeling is muziek belangrijk. Taal heeft net als muziek ritme, klanken en 'een melodie'. De lessen in groep 1 t/m 4 worden gegeven door: Aletta Jansen aletta@mczwartewaterland.nl 06-21570477 De lessen in groep 5 t/m 8 worden gegeven door: Britte Broekhuijsen brittebroekhuijsen@gmail.com 06-41944702	
--	--	--

EXTRA AANBOD: Muzieklessen Chr. Fanfarekorps Irene & Hasselts Fanfare

Christelijk Fanfarekorps Irene en **Hasselts Fanfare** bieden 'snuffellessen' aan voor leerlingen, om ze laagdrempelig kennis te laten maken met het bespelen van muziekinstrumenten in een fanfarekorps. Heeft u belangstelling? Neem dan contact op via onderstaande adressen.

Christelijk Fanfarekorps Irene

Chr. Fanfarekorps Irene stelt de leerlingen in mei 2021 in de gelegenheid om langs te komen in het clubgebouw aan de Eikenlaan in Hasselt om een muziekles te volgen. Deze interactieve les duurt ongeveer een uur. De instrumenten die worden aangeboden zijn koper- en houtblazers en uiteraard het slagwerk.

Hasselts Fanfare

Hasselts Fanfare biedt de scholen lessen aan om kennis te maken met een blaasinstrument of slagwerk. De les gaat over het gebruik van een muziek-instrument dat gebruikt wordt in de fanfare. Locatie van de lessen: speellokaal of klaslokaal.

Periode / Dag / Tijd	Mei 2021 / Ma & Di: 9.00-10.00 / 10.30-11.30 / 13.30-14.30	Periode / Dag / Tijd	Maart t/m juni 2021 / Di, Do & Vr / geen specifieke tijden
Groep / Aantal	Vanaf groep 4 / Max aantal ca. 45 leerlingen	Groep / Aantal	Groep 5 t/m 8 / Max 20 à 25 leerlingen
Contactpersoon	Ankie Kamphof	Contactpersoon	Maaïke de Vries
Telefoon	06-18463861	Telefoon	06-50956537
Email	bkamphof@gmail.com	Email	maaikedevries1999@hotmail.com
Website	www.irenehasselt.nl	Website	www.hasselts-fanfare.nl

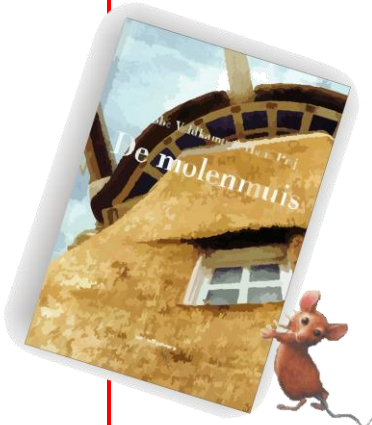
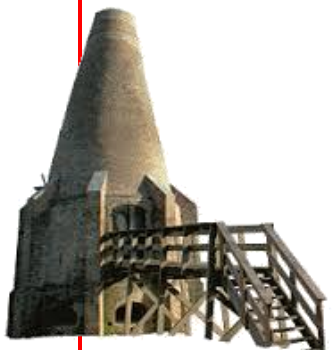
ERFGOED



Programma Erfgoed

2020/2021

Erfgoed categorie: 2 punten

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
1.	Molenmuis 	Een erfgoedproject dat bestaat uit een prentenboek en een bezoek aan korenmol De Zwaluw in Hasselt. Het prentenboek van Tjibbe Veldkamp en tekenaar Hans Prij gaat over een hongerige molenmuis, die graag snoept van het graan in de molen. De molenaar probeert dit uit alle macht te voorkomen en dan ontstaat er een kat- en muisspel. Het prentenboek heeft een werkboek met liedjes en opdrachten. Tijdens een bezoek aan de molen, worden de leerlingen ontvangen en rondgeleid door de molenaars.	Maart/april	30 à 45 min. Korenmol De Zwaluw HASSELT Aan het eind van het bezoek proeven de kinderen een vers bereide pannenkoek van meel uit de korenmol!	Max. 30 lln	2 tot 3	1 & 2
2.	Rondom de Kalkovens 	De Kalkovens zijn een opvallende verschijning in de binnenstad van Hasselt. Veel kinderen weten gelijk, dit is een oud gebouw! Tijdens het bezoek aan de Kalkovens nemen wij de kinderen mee in de rijke geschiedenis van dit prachtige industrieel monument. Wat gebeurde er precies, waarom was de ligging zo belangrijk, maar ook hoe leefde men in die tijd? Veel materiaal en beelden zullen hier ondersteuning in bieden.	Hele jaar	Ca. 2 uur. De Kalkovens HASSELT	Max. 35 lln	Min. 2	1 t/m 8
							

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
		Er zal sprake zijn van veel interactie met de kinderen en voldoende afwisseling tussen doen en luisteren.					
5.	Terug in de tied met Gaet uut Geallemuun  	Door doe-activiteiten beleven de kinderen hoe het leven van hun overgrootouders was. Als introductie wordt kort, op een begrijpelijke en humoristische wijze iets verteld over de geschiedenis van Genemuiden en over het programma. De doe-activiteiten vervolgens zijn: • Verkleden in Ot en Sien kleren; • In een schoolbankje schrijven met een griffel op een lei en met een kroontjespen in een schrift; • In nachtkleding in een bedstee liggen. Kinderen krijgen het gevoel hoe het was om in een bedstee te slapen; • Foto's van voorwerpen van 'toen' en 'nu' met elkaar combineren; • Ervaren hoe het toeging in een kappers-/scheerwinkel door zelf te scheren; • Wegen van koffiebonen en koffiebonen malen; • Hoe zag het muntgeld eruit voordat de euro kwam; • Spelletjes doen: touwtjespringen, steltlopen, baantel'n. ER IS EEN LESBRIEF BESCHIKBAAR	Hele jaar	1 ½ à 2 uur. Hist. Centrum GENEMUIDEN Bij het bezoek is drinken inbegrepen.	Ca. 30. Te verdelen in groepjes van 5 à 6.	Min. 3 of 4	5 en 6 Een ander programma voor 7 en 8 beschikbaar



Erfgoed categorie: 4 punten

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
1.	De belevenissen van familie Otter 	Onder begeleiding spelen leerlingen het otterspel, een variant op het bekende ganzenbord. Het spel begint met een PP-presentatie over otters, met aansluitend een spannend otterverhaal, waarin de otterkinderen hun otterouders kwijtraken. De info uit de PP-presentatie en het verhaal komen later in het spel terug. Tijdens de zoektocht door het museum naar de otterouders krijgen de leerlingen educatieve en speelse opdrachten over zoogdieren, sporen, vissen, insecten, schelpen en natuurlijk over de otter zelf.	Hele jaar	2 uur. Schoonewelle ZWARTSLUIS	Max. 30 lln	Per groep van 5 leerlingen 1 begeleider.	3 & 4
2.	Eendenkooi 'Haasjes' 	Een bezoek aan een eendenkooi is voor leerlingen een onvergetelijke ervaring. Van de vele honderden eendenkooien uit het verleden zijn er nog maar weinig overgebleven. Eén daarvan is "Kooi Haasjes" aan de Klinkerweg 14 in Hasselt. Op locatie leren de kinderen alles over de eeuwenoude en typisch Nederlandse vangmethode van eenden. Naast de cultuurhistorische waarde, krijgen ze ook inzicht in de huidige rol van de eendenkooi als vogelringstation.	1 april t/m 31 oktober di + do ochtend	1 ½ tot 2 uur. Eendenkooi HASSELT	Max. 40 lln	Min. 2	5 t/m 8



Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
		Ook is in de eendenkooi een bijenstal. Hier kunnen de leerlingen een kijkje nemen in de wondere wereld van de bijen en het eeuwenoude beroep van imker.					
3.	Zwartewater-klooster	Tussen Hasselt en Zwartsluis ligt de buurtschap Zwartewatersklooster. Ooit stond hier het vrouwenklooster 'Mariëenberg' of 'Zwartewaterklooster' zoals het in de volksmond heette. Vlakbij is een stuk weiland dat het 'Olde Karkhof' wordt genoemd, waar in 1227 de lichamen van 140 gesneuvelde ridders werden begraven. Op het eerste gezicht is daar niets meer van te zien en herinnert alleen de naam van de buurtschap nog aan het klooster. Maar als je beter kijkt... De nieuwe Stichting Erfgoed Zwartewatersklooster organiseert in het gebied erfgoedwandelingen voor basisscholen. Tijdens de wandeling met deskundige gidsen ontdekken de leerlingen dat je de sporen van het Klooster en het 'Olde Karkhof' nog steeds kunt terugvinden in het landschap. Behalve lopen, kijken en luisteren zit de wandeling vol met actieve opdrachten, waarmee de kinderen worden uitgedaagd om zelf te ontdekken en te doen. Spelenderwijs maken de leerlingen zo kennis met de boeiende verhalen van deze plek.	April - juni 2021	2 uur. Parkeerterrein Het Reeënspoor aan de Zwartewaterkloosterweg in Rouven	Max. 15 lln per groep. Groep met meer lln worden gesplitst. Iedere groep loopt eigen parcours.	4 per groep van 30 lln	5/6 en 7/8



NEW!



Door wie werd het klooster gesticht en waarom?

Wie waren de bewoners van het klooster en hoe leefden zij?

Hoe belangrijk was het klooster voor de omgeving?

Welke ridders liggen volgens overlevering eigenlijk begraven op het 'Olde Karkhof'?

Waar kwamen ze vandaan?

En in welke oorlog zijn ze gesneuveld?



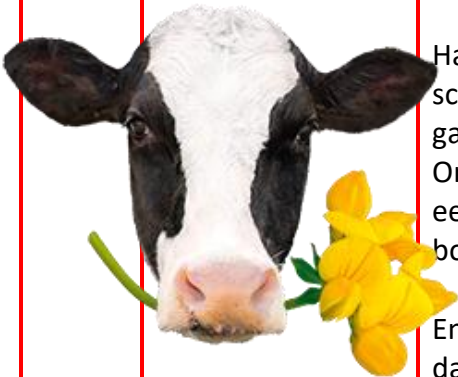
Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
		Het begeleidende lespakket bevat een korte voorbereidende les en een verwerkingsles voor op school. Dit lespakket sluit aan bij de kerndoelen en de leerlijn erfgoedonderwijs van de SLO.					
4.	Tapijtmuseum 	Ontdek de geschiedenis van de Genemuider vloerbedekkingsindustrie in het Tapijtmuseum. De kinderen worden ontvangen met limonade en na het bekijken van een korte film (12 minuten) over de Genemuider Vloerbedekkingsindustrie, volgt een rondleiding (30 à 35 minuten) door het museum: de Biezenafdeling, de Handwerkafdeling en Machinale weverij. Daarna gaan de kinderen, verdeeld in 4 groepen, zelf aan het werk met vlechten, pennenmatten maken, matjes afkanten en het beantwoorden van een vragenlijst, totaal 35 à 40 minuten.	Na 1 januari 2021	85 min. Tapijtmuseum GENEMUIDEN	Max. 35 lln	Min. 4	7 & 8
5.	Vroeger en Vogels	Bij binnenkomst nemen de kinderen plaats in een kring voor een vogelnamen-spel, waarna de kinderen in het museum op zoek gaan naar de genoemde vogels. Er wordt specifiek gekeken naar de poten en de snavels. Wat zijn de verschillen? Wat kunnen de vogels ermee doen? Na de pauze gaan de kinderen naar de	Hele jaar	2 uur. Museum Schoonewelle ZWARTSLUIS	Max. 30 lln	Per groep van 5 leerlingen 1 begeleider.	3 & 4



Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
		Tagrijn. Dit is een oude scheepsbevoorradingswinkel. Daar starten we met een PP-presentatie, waarin we laten zien dat het 100 jaar geleden op straat heel anders was dan nu. Daarna krijgen de kinderen een speurtocht waarin vragen staan over de producten en ambachten die te zien zijn in het museum en ze krijgen een boodschappenlijstje. Kun je alles kopen wat op het lijstje staat?					

Erfgoed categorie: 6 punten

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
1.	Hoor'ns 	Een hoorn maakt geluid en dat laat zich horen! Maar hoe doe je dat eigenlijk? En wat hebben een telefoon, raceauto, bakker en een boom met en hoorn te maken? Natuurlijk ontbreekt de bijzondere middeleeuwse 'Hasselter Hoorn' ook niet. Dit eeuwenoude instrument is de grootste bronzen hoorn van Europa! Er valt dus veel te zien en te ontdekken, zowel uit muzikaal als uit historisch oogpunt. Uiteindelijk bouwt iedereen zijn/haar eigen toeter uit huis-, tuin en keukenmateriaal.	Hele jaar	45 - 60 min. In de klas.	Max. 30 lln	Min. 1 a 2	1 & 2
							

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
2.	De Marskramer 	De marskramer kwam tijdens de (jaar)markten ook naar Hasselt. Samen met zijn verhalen van heinde en verre. Op zijn rug, een grote marskramer-kast met vele vakjes en laatjes. Deze marskramer uit vervlogen tijden komt nu samen met zijn mars in de klas. Bij ieder laatje dat open gaat volgt een kort interactief verhaal. Een verhaal over het voorwerp of een vertelsel dat rondging in de late Middeleeuwen. Een interactieve beleving v/d Middeleeuwen.	Hele jaar	Groep 1 & 2: 30 min. Groep 3 t/m 6: 45 min. In de klas.	1 groep		1 t/m 6
3.	Van Koe tot Kaas 	Over zuursel en stremsel. Wrongel en wei. Pekel en kaaspers. In deze les hoort het er allemaal bij! Handen ontsmetten, een haarnetje in, de schort om! Dan ben je klaar om de melk te gaan halen! En roeren, roeren, roeren. Onder leiding de kaasmaker aan de slag om een eigen kaasje te maken. Melkbussen boenen en spoelen. En niet vergeten thuis; je eigen kaasje elke dag om te draaien. Eet smakelijk! Na afloop krijgen leerlingen instructieblad en een kaasmaakdiploma! NIET VERGETEN: kleding en laarzen!	Hele jaar	2½ uur. Veldschuur ROUVEEN	Max. 28 lln	1 tot 3	3 t/m 6
							

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
4.	Kuier'n met de Wasteile	Waan je voor even in de late middeleeuwen en volg wasvrouw Alijd op haar vaste ronde door het centrum van Hasselt. Treed binnen in haar dagelijks leven en wandel mee langs enkele stapeltjes wasgoed, te vinden op de meest bijzondere plekken. Bij ieder stapeltje wasgoed kent Alijd wel een verhaal. Over geloof, ziekte, bedrog of ordinaire achterklap. Samen vormen ze haar kleurrijke levensverhaal en geven je een onvergetelijk kijkje in de geschiedenis van de prachtige Hanzestad Hasselt.	Hele jaar	45 - 60 min. Binnenstad HASSELT	20 lln per ronde.	Leerkracht	6 t/m 8
5.	Erfgoedles	Keuzemenu archeologie. In overleg kan er een erfgoedles op maat worden verzorgd in de Veldschuur. Onderdelen waar een keuze uit gemaakt worden. Vondstentafel uit de regio, spreekuur over vuursteen, geschiedenis van het Zwartewaterklooster. De leerlingen krijgen een tijdsbeeld van: Het leven van (1e) bewoners en ontwikkelingen omgeving Veldschuur, Olde Maten, Zwartewaterklooster. Leerlingen gaan zelf aan de slag: • Werken met een metaaldetector • Bodemonderzoek, klei en veen ontdekken • Schatgraven in de put, werken a/d zeef • Aardewerk reconstrueren in het plaklokaal • Werken met "vuursteen mes" en wilg • Schrijven met rietpen en ganzenveer • Zelf een vonk slaan, vuur maken • Geneeskrachtig (klooster)kruiden ontdekken	Oktober en maart	2 uur. Veldschuur ROUVEEN	Max. 24 lln In overleg meer.	1 tot 3	4 t/m 7



GRATIS AANBOD: HANZEKWARTET & WIESNEUS

Keuze	Aanbod	Toelichting	Periode	Tijd/Locatie	Leerlingen	Begeleiders	Groep
1.	Hanzekwartet	Hasselt is trots op zijn geschiedenis als Hanzestad. Maar wat weten we eigenlijk over De Hanze? Speel het Hanzekwartet en ontdek spelenderwijs meer over de historie van Hasselt en De Hanze! ToonWorkz heeft er met striptekeningen een prachtig humoristisch spel van gemaakt. Zo wordt educatie leuk en leerzaam! Het spel bestaat uit 44 kaarten en behandelt diverse Hanze-thema's. En heel aardig: ook vier monumenten uit Hasselt maken samen een kwartet!	Hele jaar In de klas	1 à 2 uur.  10 spellen per kist af te halen bij het gemeentehuis	Max. 30 lln	Leerkracht	7/8
2.	Wiesneus	Het Nedersaksisch is een heel oude taal. Kinderen in het oosten van Nederland horen deze streektaal nog veel om zich heen. Van hun opa's en oma's bijvoorbeeld. En sommige kinderen spreken het zelf ook! Maart 2021 is het dialectmaand. Dan willen we het Nedersaksisch extra aandacht geven, door het tijdschrift WIESNEUS gratis uit te reiken aan alle leerlingen op de basisschool. In de klankbordgroep wordt dit nog nader toegelicht en geïnventariseerd.	Maart 2021 In de klas	Nvt. 	Nog inventariseren.		7/8



Canon van Zwartewaterland

50 Vensters op de geschiedenis van Genemuiden, Hasselt & Zwartsluis

<https://www.entoen.nu/nl/overijssel/salland/zwartewaterland>

BOEK & MEDIA



Programma Boek & Media

2020/2021

Kinderboeken, mediawijsheid en inspiratiesessies

Kinderboekenweek 2020

BCB en CPNB hebben dit jaar de handen ineengeslagen voor de komende Kinderboekenweek, die plaatsvindt van 30 september t/m 11 oktober 2020. **EN TOEN?** is het thema van deze editie, waarbij we terug gaan in de tijd. Boeken brengen geschiedenis tot leven, waardoor de wereld van vroeger tastbaar wordt. Lees spannende verhalen over ridders, verplaats je in oorlogstijd of kom van alles te weten over de Oudheid. Je hebt geen tijdmachine nodig om andere tijden te ontdekken. Verken alle werelden van toen door het lezen van boeken!

Kinderboekenweekgeschenk

Arend van Dam schrijft het Kinderboekenweekgeschenk van 2020. En het speciale Prentenboek van de Kinderboekenweek is gemaakt door Mylo Freeman. Ook zijn er weer speciale actieboeken. Deze worden geschreven door Michel de Boer (onderbouw), Ina van der Beek (middenbouw), Judith van Helden (bovenbouw).

Interactief spel

Bibliotheek Zwartewaterland heeft speciaal voor deze Kinderboekenweek een interactief spel laten ontwikkelen dat aansluit op het thema EN TOEN? van de Kinderboekenweek. Het spel vindt plaats tijdens of aansluitend op de Kinderboekenweek en is voor de groepen 5 t/m 8.

In dit interactieve spel gaan de leerlingen aan de slag met boeken, informatievaardigheden en de geschiedenis van de boekdrukkunst en het bibliotheekwezen. Door de tijd van de eerste kleitabletten en papyrusrollen, naar de handgeschreven boeken om zelf geheimen te ontrafelen en hints te ontvangen, die kunnen leiden tot het ontdekken van de codes via 'echte' uitleenkaarten en apparatuur uit vervlogen tijden. De groepen gaan op hoge snelheid door de Bibliotheek en lenen boeken voor een recordtijd, ontdekken de boekdrukkunst om de code te kraken van het mysterie van het verdwenen boek. Het spel bevat meerdere spelonderdelen, waarin de klas in de tijd 'verdwijnt' om het mysterie van het nimmer geschreven boek te onthullen. Spelelementen uit escaperooms en bordspelen. Er wordt gebruik gemaakt van een boekenreeks, spannende verhalen en 'ouderwetse bibliotheek apparatuur' gecombineerd met hedendaagse technieken.



Spanning, overwinningsgevoel, goede samenwerking en leesbevordering zijn reële gevolgen van dit dynamische bibliotheekbezoek. Het spel duurt 60 minuten en vindt plaats in de Bibliotheken in Hasselt, Genemuiden en Zwartsluis. Bij dit spel hoort een speciale deelnameprijs van € 2,95 per leerling. De basisscholen hebben van de Bibliotheek Zwartewaterland eerder al een uitnodiging ontvangen en konden **zich tot 4 juli aanmelden**. Voor vragen kunt u contact opnemen met Romy Tiemes via email: r.tiemes@bibliotheekkopvanoverijssel.nl of telefoon: 06-38403269.

Mediawijsheid

Mediawijsheid is een van de 21e -eeuwse vaardigheden. Dit zijn 11 vaardigheden die leerlingen nodig hebben om mee te kunnen doen in de maatschappij van de toekomst. Mediawijsheid omvat op zijn beurt 10 competenties die leerlingen nodig hebben om actief, bewust en kritisch deel te nemen aan de moderne mediasamenleving.

"Mediawijsheid staat voor het slim en verantwoord om kunnen gaan met online en offline media. Je moet daarbij doorhebben hoe media jouw dagelijks leven beïnvloeden en hoe je er het beste uit kan halen - voor jezelf en voor anderen", zegt Mary van Berkhout van Mediawijzer.net, het platform voor mediawijsheid-professionals. Een leerling is mediawijs als hij de 10 mediawijsheid-competenties beheerst. Die zijn vastgelegd in het mediawijsheid competentiemodel, dat je vindt op de website van Mediawijzer.net.

Bibliotheek Zwartewaterland en mediawijsheid

Bij de Bibliotheek Zwartewaterland zijn deskundigen op het gebied van mediawijsheid. Bijvoorbeeld op het gebied van nepnieuws, e-books, maar ook op het gebied van maakonderwijs. Via de Bibliotheek Zwartewaterland is het mogelijk om leerlingen kennis te laten maken met bijvoorbeeld 3d printers, AR, VR en programmeren. Laat ons weten wat je wensen zijn en wij maken een passend aanbod voor de school! Er is veel mogelijk van demo tot ontwerpworkshop en voor groep 1 t/m 8. Informeer bij Romy Tiemes, via r.tiemes@bibliotheekkopvanoverijssel.nl

Groepsbezoek

Voor alle groepen in het primair onderwijs zijn groepsbezoeken mogelijk. Vaak worden deze op maat samengesteld. Bijvoorbeeld: wat is eigenlijk een goed boek en hoe vind je die? Hoe vind ik iets in de Bibliotheek en wat kun je eigenlijk doen in de Bibliotheek? Informeer bij de coördinatoren in je Bibliotheek. Kosten: € 20 per groep.

Jeugdkrakercompetitie

De Nationale Jeugdkrakercompetitie is een jaarlijks terugkerende landelijke zoekwedstrijd op internet waarbij leerlingen van groep 7 en 8 met elkaar de strijd aangaan. Via de website werken de deelnemende teams, vijf competitieronden lang aan vijf vragen per week. Na vijf rondes volgt een barrage (voorronde). De vier beste teams strijden tegen elkaar in een online finale. Door mee te doen aan de wedstrijd leren kinderen zelfstandig te zoeken op het web en leren ze internet te gebruiken als informatiebron voor het maken van werkstukken.



De vragen worden in de vorm van een verhaaltje gesteld en de teams antwoorden via multiplechoice. Na afloop van iedere ronde is er feedback en wordt de zoekweg toegelicht en gemotiveerd. Naarmate de competitie vordert, worden de vragen moeilijker en krijgen de teams minder tips en hints.

Accent: Mediawijsheid – informatie vinden en verwerken.

Inhoud: Online toegang tot competitie.

Doelgroep: leerlingen primair onderwijs, groep 7 en 8.

Uitvoering: Leerkracht, Op school, zeven weken, in de periode mei - juni.

Kosten: € 38,50 per team.

Aanmelden:

www.jeugdkrakercompetitie.nl



Virtual Reality bezoek aan het Anne Frank huis

Voor veel scholen is het te duur en te tijdrovend om met de leerlingen naar het Achterhuis in Amsterdam te gaan. Gelukkig is het nu mogelijk om door middel van Virtual Reality (VR) een bezoek aan het Achterhuis te brengen. Deze VR applicatie is gemaakt door Force Field en heeft diverse prijzen gewonnen.

Geef de leerlingen een unieke belevenis, door deze VR tour in eigen klas. Wanneer de leerlingen de VR bril op hebben en door het Achterhuis 'lopen' horen ze Anne Frank, lezen ze citaten uit haar dagboek en maken ze opdrachten. Na afloop van de les zijn de kinderen een ervaring rijker, weten ze meer over Anne Frank, haar dagboek en het Achterhuis.

Bibliotheek Zwartewaterland zorgt voor alle benodigde materialen en verzorgt deze workshop. Voorafgaand aan de workshop ontvangen de scholen een lesbrief.

Locatie: Op school, in de klas (max 30 kinderen). Bij voorkeur in 2-tallen werken.

Duur: 60 minuten.

Doelgroepen: leerlingen primair onderwijs, groep 7 en 8.

Kerdoelen: Geschiedenis, kerndoelen 52 en 53.

Kosten: € 62,50 per klas.

Aanmelden:

r.tiemes@bibliotheekkopvanoverijssel.nl



Schrijver in de klas

Beleef een verhaal, boek een schrijver – kinderen horen de verhalen achter de verhalen van de schrijver zelf! Wij regelen in overleg met jou welke schrijver er wanneer een bezoek aan jouw klas komt brengen.

Discipline: Literatuur.

Vorm: Schrijversbezoek in de klas.

Doelgroepen: leerlingen primair onderwijs, groep 1 t/m 8.

Duur: 45-60 minuten.

Locatie: Klaslokaal, op school.

Kosten: € 90 per klas.

Kerdoelen: Aansluiting bij kerndoelen 1, 2, 3, 9 & 12.

Meer informatie: via Harmke Smit.

h.smit@bibliotheekzwartewaterland.nl



Inspiratiesessie Techniek voor leerkrachten

Inspiratieworkshop voor leerkrachten basisonderwijs - Midden- en bovenbouw. (Wel geïnteresseerd, maar leerkracht van een andere bouw? Je bent van harte welkom!). **Over de Makerkar:** De makerkar beschikt over diverse digitale technieken/apparatuur waar wij, en zeker de kinderen, vaker mee te maken krijgen in de maatschappij. Om een idee te geven van wat mogelijk is, bieden wij een inspiratieworkshop aan. De meeste lesideeën die we aanbieden zijn op de eigen school uitvoerbaar.

Programma inhoud: 1) Welkom/Inleiding; 2) Workshops (De leerkrachten verdelen zich over de diverse apparaten en technieken. Bij elk onderdeel ligt een lesbrief/voorbeeld. De leerkrachten kunnen vervolgens zelf aan de hand van de lesbrief experimenteren en ervaren wat je met deze technieken kan doen. Het is aan de leerkracht zelf hoe lang/kort hij/zij ermee aan de slag gaat.); 3) Pauze; 4) Workshops (Vervolg uitproberen van de diverse technieken en apparatuur); 5) Terugkoppeling; 6) Afsluiting.

Vakgebied Techniek: Techniek is vaak ook vakoverstijgend, denk aan taal, rekenen & wiskunde en bijvoorbeeld geschiedenis en kunst.

Kerdoelen: Kennismaken met het KennisLab / makerkar – eigen vaardigheid vergroten. Inspiratie en lesideeën opdoen rondom nieuwe media/digitale technieken.

Wanneer: Bij voldoende aanmeldingen bepalen we de datum en tijdstip in overleg. Maximaal 8 deelnemers per sessie.

Locatie: Makerkar, in Bibliotheek Hasselt.

Kosten: € 32,50 per persoon.

Aanmelden: (voor 19 september 2020)

r.tiemes@bibliotheekkopvanoverijssel.nl



Cursus Open Boek

De cursus Open Boek leidt leerkrachten op tot leescoördinator. Een goed functionerende schoolbibliotheek, met zowel fictie als non-fictie, is de spil waar het leesonderwijs om draait. Een duidelijke structuur in het leesonderwijs, aangebracht en onderhouden door een leescoördinator is daarbij van ongekend belang. De cursus Open Boek heeft als doel om leerkrachten te scholen om de taak van leescoördinator op de eigen school vorm te geven. Als op iedere school twee leerkrachten deze taak toebedeeld krijgen werkt dat het meest efficiënt. De taak van een leescoördinator is erop gericht meer eenheid in het leesonderwijs te brengen vanuit het perspectief van de leesbevordering, leesbeleving en leesinteresse.

Inhoud:

- 4 studiebijeenkomsten, afgewisseld met huiswerkopdrachten
- Slotopdracht: het opstellen van een plan voor het op een hoger niveau brengen van leesbevordering op de eigen school. Deze opdracht is een eis voor het officiële certificaat 'Leescoördinator'.

Uitvoering:

- In het najaar in een Bibliotheek in de regio (waarschijnlijk in Zwolle)
- 3 uur, per studiebijeenkomst
- Ongeveer 40 uur totale studiebelasting
- Kosten: € 325 inclusief alle materialen

Open
Boek



Gecertificeerde leescoördinatoren participeren in een leesbevorderingsnetwerk van leescoördinatoren uit de regio. Het netwerk komt onder begeleiding van de Bibliotheek twee keer per jaar bijeen voor uitwisseling van ervaringen en het actualiseren van kennis.

Aanmelden en meer informatie bij Harmke Smit: h.smit@bibliotheekzwartewaterland.nl

www.bibliowijzeroverijssel.nl

Op deze website vind je het productaanbod van de Overijsselse Bibliotheken en per gemeente. Net als jij richt de Bibliotheek zich op leesvaardigheid en mediawijsheid. Taal speelt een essentiële rol in ieders ontwikkeling. Door veel en met plezier te lezen, worden kinderen beter in taal. Maar ook het slim omgaan met informatie en media is belangrijk!

Al jaren werkt de Bibliotheek samen met educatieve organisaties aan deze thema's. Dat doen we met landelijk ontwikkelde programma's zoals de Bibliotheek op school en BoekStart, die goed aansluiten bij de kerndoelen van de kinderopvang en het onderwijs. Het gehele aanbod noemen we de doorgaande lijn Lezen & Mediawijsheid, gericht op kinderen van 0 tot 18 jaar.

Binnen de landelijke programma's werken we met de producten en diensten die op deze website te vinden zijn. Maar deze producten kun je ook gewoon los afnemen. Denk aan themacollecties, de kamishibai en workshops. Neem eens een kijkje op deze website en ontdek wat Bibliotheek Zwartewaterland nog meer te bieden heeft!

BEELDEND



PIETER
BRUEGEL
DE OUDE

Programma Beeldend

2020/2021

Aanbod: Geschiedenis

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Archeologie 	Docent: Agnes Booijink Na een intro over archeologie wordt een archeologische vindplaats nagemaakt met diverse materialen. 	90 min.	Datum i.o.m. docent/school In de klas	5 t/m 8
2.	En toen? 	Docent: Marjo Potma Hoe zou je wereld eruit zien als je in een andere tijd zou leven? Leerlingen maken in een ochtend vullende workshop samen met veel fantasie een groot prentenboek over vroeger. 	3 uur.	Datum i.o.m. docent/school In de klas	6, 7 & 8

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
3.	Je neus in de boter 	Docent: Held & Bloem Oude meesters zoals Rembrandt, Jan Steen en Pieter Bruegel worden bestudeerd. Welke spreekwoorden kun je ontdekken? Deze lessen-serie bestaat uit: 2 videolessen van 45 min. en een afsluitende gastles. De foto's en tekeningen resulteren in een unieke A2 poster waarin spreekwoorden van de oude meesters zijn uitgebeeld.  	2 x 45 min. en 1 x 90 min.	Datum i.o.m. docent/school In de klas en het speellokaal	7 & 8

Meer info:
www.heldenbloem.nl/je-neus-in-de-boter

Aanbod: Geschiedenis & Duurzaamheid

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Mozaïek als Gaudi 	Docent: Ellen van Dijken Na een uitleg over de geschiedenis van mozaïek gaan de leerlingen hun eigen mozaïek tableau maken. In de stijl van de beroemde Spaanse kunstenaar Gaudi!	2 uur.	Datum i.o.m. docent/school In de klas	5 t/m 8 (max 25 lln)
2.	Mozaïek als de Romeinen 	Docent: Ellen van Dijken Na uitleg over de geschiedenis hoe de Romeinen het mozaïek tot kunst verhieven, gaan de leerlingen hun eigen mozaïek tableau maken.	2 uur.	Datum i.o.m. docent/school In de klas	5 t/m 8 (max 25 lln)



Aanbod: Duurzaamheid

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Natuur & Milieu 	Docent: Marjo Potma Op een positieve manier werken aan een mooie en gezonde wereld... Hoe doe je dat? Leerlingen ontwerpen een eigen milieu-vriendelijk huis voor de toekomst. Alle huizen samen vormen een straat voor de toekomst.	1,5 uur.	Datum i.o.m. docent/school In de klas	5 & 6 (max 30 lln)
2.	Natuur & Milieu 	Docent: Marjo Potma Op een positieve manier werken aan een mooie en gezonde wereld... Hoe doe je dat? Leerlingen ontwerpen een eigen milieu-vriendelijk vervoersmiddel waar je mee naar school zou kunnen gaan.	1,5 uur.	Datum i.o.m. docent/school In de klas	7 & 8 (max 30 lln)
3.	Afval-Water-Beestje 	Docent: Monique Klaver Plastic soep en kunstenaars van over de hele wereld worden getoond in een Powerpoint Presentatie. Er worden fantasiedieren gemaakt van plastic afval.	2 uur.	Datum i.o.m. docent/school In de klas	5 t/m 8



VOORSTELLING

THEATER LAPSTOK SPEELT
STUK!



Programma Voorstelling

2020/2021

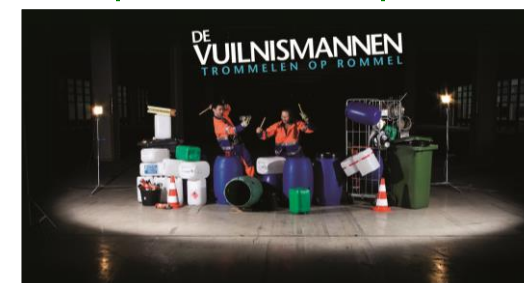
STT Producties

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
1.	Werktuig	Erik verhuist met zijn ouders naar Guisbalg; een dorp waar nooit iets gebeurt. Maar dan ontmoet hij Jan. Jan neemt hem op sleeptouw en samen ontdekken de jongens een verlaten schuur. Op een nacht kijkt Erik met zijn verrekijker uit zijn raam en ziet er licht branden. Het wordt echt spannend als ze een opdracht vinden! De jongens gaan op onderzoek uit naar de geheimzinnige bewoner. Steeds is er een nieuwe opdracht die Erik en Jan moeten uitvoeren. Al snel verliezen ze zich in hun eigen verbeelding. Totdat de werkelijkheid hen inhaalt... Werktuig is een speelse verteltheatervoorstelling over vriendschap, fantasie, nieuwsgierigheid en verantwoordelijkheid. Twee spelers vertellen een verhaal, dat zij muzikaal begeleiden met geluiden van alledaagse materialen en gereedschappen.	45 min.	Nog te bepalen	6 & 7



De Vuilnismannen

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
2.	TRASH !	Afval opruimen, scheiden en sorteren, dat is wat vuilnismannen doen. Maar wat als je de stortplaats ziet als een grote berg inspiratie voor het maken en ontdekken van nieuwe muziek? Hoezeer Harrie, Sjakie en Henk ook hun best doen om de boel op te ruimen en op de juiste manier van elkaar te scheiden, keer op keer worden ze verleid door de muzikale mogelijkheden van de stortplaats. Werkgerei wordt instrumentarium en tonnen, vuilniszakken en dozen blijken waanzinnig mooi te klinken!	55 min.	Nog te bepalen	3 & 4



Keuze	Aanbod		Tijd	Datum/Locatie	Groep
		De werkplaats sirene probeert om de mannen in het gareel te houden maar uiteindelijk is er zelfs voor de zaal geen ontkomen aan het enthousiasmerende trommelvirus. TRASH ! is een verrassende muzikale interactieve theatervoorstelling waarbij De Vuilnismannen op energieke en ludieke wijze laten zien dat afval en rommel een nieuw leven kunnen krijgen als volwaardige trommels. Ook leuk om TRASH ! te boeken in het kader van projecten over bijvoorbeeld het milieu of duurzaamheid.			

Theater Lapstok

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
3.	Stuk!	De koning van het Land van Pendule heeft de winterwekker per ongeluk stuk gemaakt. Hierdoor duurt de winter al 6 maanden! De Tijdhandelaar twijfelt of het wel een goed idee was om de mensen zelf de seizoenen te laten regelen, het is namelijk niet de eerste keer dat er een seizoenwekker is stuk gemaakt. Daarom besluit ze het land 4 uitdagende opdrachten te geven. Enkel wanneer die worden opgelost, krijgt Het Land van Pendule een laatste kans en een laatste nieuwe winterwekker. Daan weet zeker dat hij deze opdrachten kan volbrengen, want hij wordt later uitvinder! Als hij de winter kan stoppen, hoeft hij niet de allerlaatste boom in het land om te hakken, de boom waar zijn vriend Mees altijd in de lente een nest bouwt. Waar is Mees eigenlijk? Daan heeft hem al lang niet meer gezien... Zal het hem lukken de winter te stoppen en de lente te laten beginnen? <i>Het thema klimaatverandering in een voor kinderen verhalend en humoristisch jasje. De voorstelling toont hoe luchtvervuiling invloed heeft op de seizoenen en hoe creatief denken tot oplossingen kan leiden. De poppenspeelster speelt de Tijdhandelaar en brengt daarnaast met haar poppenspel de bestuurders van de eigenwijze steden tot leven. De lades uit de kast zitten vol verrassingen en Theater Lapstok heeft de liedjes een verdiepende rol gegeven.</i> Kinderen zijn de uitvinders van de toekomst, ze mogen deze voorstelling daarom zeker niet missen!	50 min.	Nog te bepalen	3 & 4



Phion: Orkest van Gelderland & Overijssel

Keuze	Aanbod	Toelichting	Tijd	Datum/Locatie	Groep
4.	Concert voor Rafiq	Wegens groot succes wordt de interactieve muzikale voorstelling 'Concert voor Rafiq' opnieuw uitgevoerd. Alles wat normaal niet gebruikelijk is tijdens een klassiek concert mag nu juist wel. Zingen, dansen, een regenkoor maken, drummen op je lichaam... Sterker nog: al deze actie wordt juist voorgeschreven! We zijn heel blij dat we na lange tijd Concert voor Rafiq nogmaals kunnen spelen. Samen met het orkest, dirigent Arjan Tien en verteller Eric Robillard zingen de leerlingen het ontroerende en spannende verhaal over de elfjarige Rafiq, die alleen als vluchteling in Nederland komt. Leerlingen bereiden het concert in de klas voor met behulp van een lespakket. In juni komen alle leerlingen naar het theater voor een onvergetelijke ervaring.	55 min.	25 juni 2021 9.30 & 11.00 uur De Spiegel Zwolle	6 & 7

